

Articles de presse sur Personimages....

Magazine Artension



1976 Personimages

Dans cette soixantaine d'ateliers implantés à Paris et à Versailles, « on ne pratique pas l'art-thérapie, on crée ».

Par Frédérique-Anne Oudin

Personimages c'est l'idée de Denise Merle d'Aubigné, « une mère qui a eu l'intuition que l'art pourrait aider sa fille trisomique à avancer », explique Catherine Toulemonde, présidente de l'association. Nous sommes en 1976, Denise Merle d'Aubigné souhaite offrir à son enfant la possibilité d'exprimer sa créativité. Peu de structures existent alors. Avec l'aide d'artistes de son entourage, elle crée Personimages. Quarante ans plus tard ce sont quelque 10 000 personnes en situation de handicap psychique ou mental, jeunes et adultes, qui ont pu exprimer leur sensibilité et déployer leurs talents, encadrés par des artistes professionnels. Les bienfaits de cette initiative ne sont plus à prouver.

« Certains adhérents sont là depuis très longtemps. Nous leur offrons un moment de liberté et les outils pour s'exprimer. Cela leur apporte beaucoup », assure la présidente.

L'association ne pratique pas l'art-thérapie : Personimages offre un espace de création.

« Les participants sont souvent des personnes dont la vie est sous le contrôle d'autrui, ici on les valorise, sans jugement. Parmi les artistes animateurs des ateliers, certains ont des formations d'art-thérapeute. Mais ils ont choisi d'exercer autrement », précise C. Toulemonde.

Expression personnelle et talent artistique

Implantée à Paris et Versailles, l'association propose une soixantaine d'ateliers ouverts ou en institution. On y pratique : les arts plastiques, la musique, le théâtre, la danse, la mosaïque, le modelage et même l'infographie. La variété des techniques et médias proposés permet à chacun d'accéder à



Atelier en commun – Photo : Personimages

une expression personnelle, et pour certains, de révéler un « véritable talent artistique ». Personimages se fait le diffuseur de ces talents lors d'expositions locales, nationales ou internationales.

« Tous les ans, une centaine d'œuvres parmi les plus marquantes sont sélectionnées par un jury de professionnels et rejoignent le fonds constitué par l'association depuis 2005. Elle en devient dépositaire pour dix ans », explique Sophie Casalis responsable du fonds et des expositions. Les œuvres sont exposées, vendues et parfois reproduites, avec l'accord des intéressés. Les bénéfices sont partagés à parts égales entre les artistes et l'association.

Au fil du temps, d'autres projets ont vu le jour et des partenariats se sont créés. À Beaune, l'association Personimages-Bourgogne est l'émanation de sa

consœur parisienne, avec laquelle elle entretient des liens. Depuis 1985, Personimages est membre du réseau d'affiliés VSA (Very Special Arts, organisation internationale pour les arts et le handicap, créée à Singapour en 1993), qu'elle représente en France. Par ce biais, elle organise des manifestations et emmène parfois ses adhérents au-delà des frontières.

L'avenir ? Personimages aimerait s'ouvrir à d'autres publics fragilisés, et créer de la mixité dans ses ateliers. Dépasser d'autres frontières, en somme.

www.personimages.org
www.vsa.org.sg

N'AUTRE école

Présentation de *Personimages*...

LES ILLUSTRATIONS DE CE NUMÉRO : comme pour le précédent *N'Autre école*, nous voulions une unité dans les illustrations. Conseillée par Geneviève Boutillier, nous avons demandé à une association organisant des ateliers artistiques pour handicapés de nous offrir un aperçu de la production de ces ateliers.



► PERSONIMAGES

www.personimages.org
Association reconnue d'utilité publique (décret du 19.2.1999)
91 rue Vercingétorix - 75014
Paris - tel : 01 45 41 34 44
courriel@personimages.org

L'ASSOCIATION PERSONIMAGES (www.personimages.org) a aimablement autorisé la reproduction à titre gracieux d'œuvres créées dans le cadre des ateliers qu'elle organise depuis plus de trente ans. L'association propose des ateliers en institutions (Mass, Esat*, etc.) ainsi que des ateliers ouverts à tous, dans des locaux à Paris ou à Versailles.

Chaque atelier, animé par un artiste animateur et par un stagiaire, dure 2 heures ou 1 heure 30, avec 8 à 10 participants.

Personimages présente une offre diversifiée et recherche en permanence de nouveaux types d'ateliers : marionnettes, tissage, dessin animé, photo numérique. Certaines formules d'ateliers sont bi ou pluridisciplinaires.

Des stages d'une durée d'une semaine sont organisés pendant les périodes scolaires. Une exposition et un spectacle ont lieu chaque année.

Les ateliers artistiques ont pour but de permettre à des personnes coupées des autres par un handicap d'avoir un lieu d'épanouissement, de libre expression. Pour la fondatrice de l'association, Denise Merle d'Aubigné, les personnes en situation de handicap, souvent marginalisées voire exclues, ont pourtant sensibilité, intuition, et parce qu'elles échappent aux barrières d'une certaine raison et des convenances sociales, peuvent être très créatives en dépit, ou plutôt en compensation de leur difficulté à vivre.

Des ateliers de danse, de modelage, de tissage, de musique, de théâtre et d'art plastique, animés par des artistes professionnels sont proposés pour susciter l'expression des dons de chacun. Ce sont des moments de liberté, de rencontre conviviale, d'ouverture, mais aussi d'exigence artistique, de recherche éventuelle, d'autonomie créatrice. Des sorties et des participations à diverses manifestations de la vie culturelle sont régulièrement organisées. Elles font l'objet d'une préparation et d'un bilan, donc sont le prétexte à des échanges; ce sont des projets qui rythment l'année et enrichissent culturellement les participants.

Les artistes animateurs sont des professionnels, connaissant l'actualité de leur art, qui fonctionnent en réseau à l'intérieur de l'association pour échanger des bonnes pratiques et expériences. Ce ne sont pas des spécialistes du handicap, mais ils sont recrutés pour leur aptitude à animer les personnes handicapées (nos stagiaires sont logiquement la source principale de

recrutement, leur année de stage ayant permis de cerner leur motivation et leur compétence.)

Chaque année, a lieu un spectacle de fin d'année ainsi qu'une exposition à la mairie de 14^e. Elle dure une semaine et les matinées sont consacrées à des visites de « scolaires » du quartier, animées par nos artistes animateurs pour une sensibilisation à la différence.

Personimages accueille principalement des personnes en situation de handicap mental, mais est ouvert à toutes sortes de handicap ainsi qu'aux personnes ordinaires. Depuis trois ans un atelier de peinture fonctionne à « L'Atelier en commun », au 100, rue de Charenton (<http://www.lecent.fr/html/3-2.html>), permettant à nos participants de côtoyer toutes sortes d'artistes parisiens.

D'autre part, Personimages fait partie de différents réseaux internationaux: cela permet de suivre les évolutions dans le domaine particulier de l'art et du handicap et d'enrichir nos approches.

La visée de Personimages est l'art en tant que tel, sans visée thérapeutique première.

Mais toute pratique artistique comportant une phase d'apprentissage, d'acquisition éducative, en vue d'une possibilité d'expression spécifique, il est évident qu'elle permet à la personnalité de chacun de s'exprimer, et déplace ainsi les regards; tant celui du participant sur lui-même que celui de son entourage, ouvrant pour tous un cercle vertueux. Les parents ne sont plus obsédés par ce « qui manque » à leurs enfants, mais à ce qu'ils ont en commun; certains parents découvrent qu'ils ont un fils ou une fille qui sont de véritables artistes, alors qu'eux-mêmes ne sont pas du tout des créatifs!

L'association souhaite développer les prestations en institutions; ces dernières apprécient la spécificité du « label » Personimages.

Elle cherche aussi des réseaux de proximité: des parents intéressés par une ou plusieurs disciplines artistiques, ayant un local, et à qui Personimages fournirait les artistes et leur gestion.

L'association fonctionne grâce à la générosité de beaucoup de bénévoles et à quelques subventions qui diminuent par les temps qui courent.

La Présidente à laquelle nous devons les informations de la présentation ci-dessus déclare: « Nous avons besoin de compétences. N'hésitez pas à venir nous rejoindre. » ■ (N. C.)

ILS ÉTAIENT « ANORMAUX », CACHÉS PAR DES PARENTS HONTEUX, MOURAIENT JEUNES, dans l'ignorance ou l'indifférence de tous. Le handicap est aujourd'hui l'objet de moult velléités politiques et discours volontaristes. Depuis 1975, principalement sous l'impulsion d'associations de personnes handicapées, de familles et de professionnels, les dispositifs de scolarisation des élèves handicapés se multiplient... et évoluent au gré des orientations politiques. Misant d'abord sur l'intégration collective en établissements ou classes spécialisés, c'est, depuis la loi de 2005, l'intégration individualisée des élèves en classe ordinaire qui a le vent en poupe. Cette loi fait la part belle à une appréhension contextuelle du handicap : c'est moins la personne qui est dite handicapée que la situation qui est considérée comme handicapante. D'où un glissement du discours : du « handicapé » à la « personne en situation de handicap ». D'où, aussi, l'accent mis sur des dispositifs de compensation des difficultés rencontrées : assistance humaine, technologique, financière, mais aussi aménagement de l'espace, du temps.

Si les intentions peuvent apparaître louables, la question du handicap renvoie toujours à celles de la norme, de la différence et de l'égalité. Or le poids des normes, de la norme dominante surtout, reste le plus souvent un impensé. En classes ordinaires, l'intégration d'élèves fonctionnant de façon peu habituelle fait resurgir, parfois brutalement, le poids des normes scolaires. Se pose alors la question de la capacité de l'institution comme des groupes et des individus, à faire une place à la différence, à la respecter, à l'intégrer. Une question étroitement politique en somme... Et une dimension que soulèvent beaucoup des textes réunis pour ce numéro. Tous permettent de mieux comprendre comment celles et ceux qui se confrontent quotidiennement au handicap (personnes handicapées aussi bien qu'enseignants, éducateurs, parents, etc.) le vivent, le perçoivent et s'organisent.



“ Se pose alors la question de la capacité de l'institution comme des groupes et des individus, à faire une place à la différence, à la respecter, à l'intégrer. Une question étroitement politique en somme... ”

Illustration : Le chat sur une patinette dans l'arc-en-ciel, Arielle Prudhomme, coul.



Ils sont autistes, trisomiques, aveugles, sourds, paralysés, psychotiques, malades, en difficulté sociale...
 Leur point commun ? Une passion pour la musique, la peinture, la sculpture, le théâtre, le mime, la danse...
 Depuis 1976, près de 10 000 d'entre eux, jeunes ou adultes, ont révélé leur talent de créateur au sein des ateliers de Personimages. Ils sont accompagnés dans leur démarche par des artistes-animateurs. Dès l'origine, Personimages, créé par Denise Merle d'Aubigné, s'est donné pour mission de mettre la création artistique à la portée des personnes handicapées pour leur offrir l'occasion de s'exprimer, de communiquer leur différence et leur richesse intérieure qu'elles ne peuvent souvent transmettre par les mots ou le discours. Les illustrations qui accompagnent ce numéro sont leur réalisation (voir également en p. 35 la présentation de l'association). Nous remercions l'association et les artistes pour la confiance qu'ils nous ont accordée.

Le parisien

Le Parisien, vendredi 14 février 2014

Le Chesnay. Exposition Des handicapés mentaux s'expriment à travers l'art

Jusqu'au 28 février, la bibliothèque du Chesnay accueille une exposition de 18 créations réalisées par des personnes handicapées mentales. Ces productions ont été mises en place dans le cadre d'ateliers organisés à Versailles par l'association Personimages, qui permet aux personnes handicapées mentales de s'exprimer à travers l'art. « Cette exposition est un encouragement pour les participants. Elle est aussi une main tendue vers le monde des valides qui ne peut que s'enrichir en la découvrant »; pointent l'association et la bibliothèque.

A la bibliothèque du Chesnay, 37, rue Caruel de Saint-Martin. Ouverte mardi de 10 heures à 21 heures, jeudi de 14 heures à 18 heures, mercredi, vendredi et samedi de 10 heures à 18 heures. Fermée dimanche et lundi.

CULTURE

à la **bibliothèque**

37 rue Caruel de St Martin - Parking gratuit
01 39 23 23 87 - www.la bibliotheque du chesnay.fr



L'ACTUALITÉ.....

Exposition et atelier-rencontre
du 21 janvier au 28 février
avec l'association Personimages

Personimages est une association qui permet aux personnes handicapées mentales d'exprimer leur don, leur sensibilité à travers l'art. Cette réussite artistique permet à chacun de découvrir le plaisir de créer, de se dépasser et de s'affirmer. Cette exposition est un encouragement pour les participants, mais aussi une main tendue vers le monde des valides qui ne peut que s'enrichir en la découvrant. Cette année, 18 créations des participants des ateliers « Personimages » de Versailles seront présentées du 21 janvier au 28 février dans l'espace d'exposition de la bibliothèque. Et le samedi 1^{er} février, le goûter vernissage et les deux ateliers rencontres organisées de 14 h à 15 h 30 et de 16 h 30 à 18 h, vous permettront d'échanger avec les participants et leur animatrice.

Inscriptions à la bibliothèque ou au 01 39 23 23 87 ■